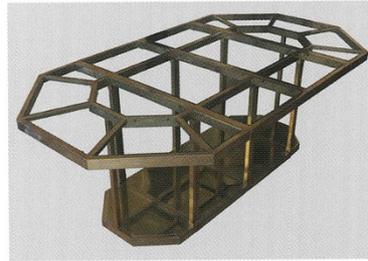
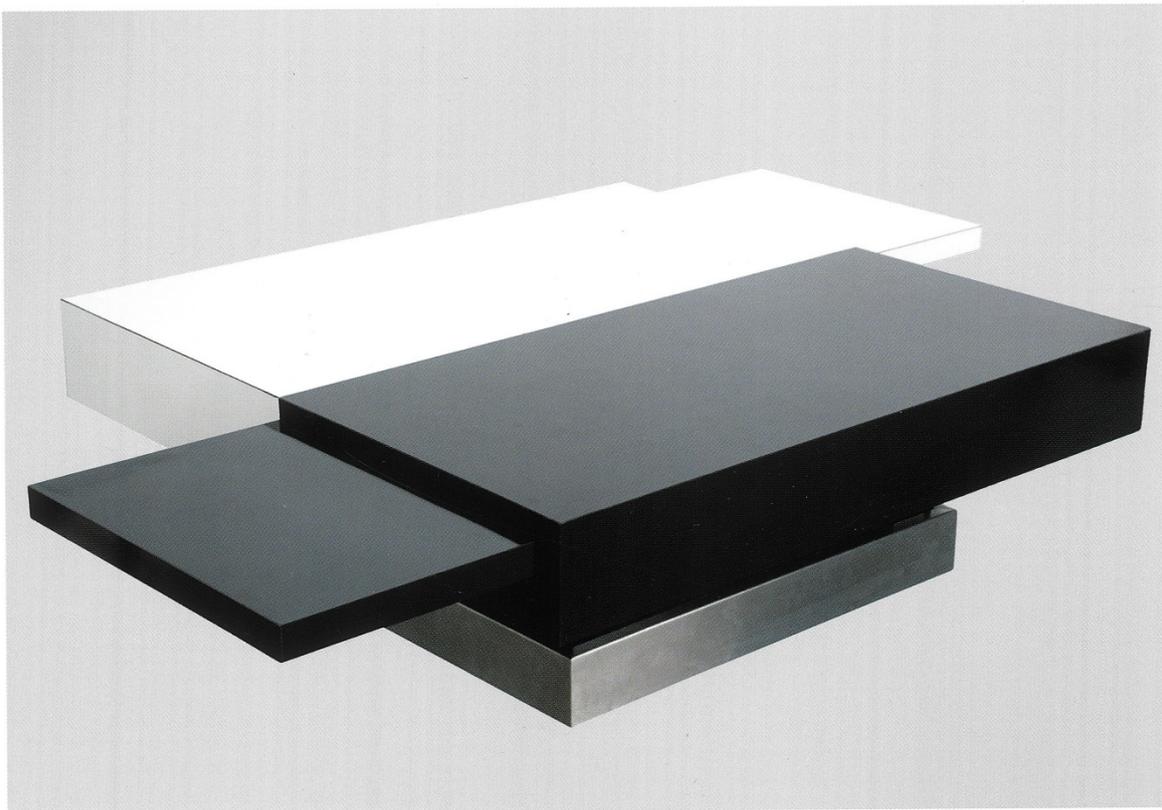


30 anni di Galleria Colombari
30 years of Galleria Colombari
1980-2010



In alto: Crespi 1972, tavolino su committenza in formica laccata bianca e nera, acciaio e alette estensibili, firmato Gabriella Crespi. In basso da sinistra: Crespi 1970 ca, scrivania a 3 cassetti in ottone su legno; Crespi 1979, console pezzo unico in marmo e ottone, firmata alla base e impresso BREV; Crespi 1970 ca, "Puzzle", tavolo composto da 4 elementi scomponibili in ottone e cristallo.

“La nobiltà applicata al design”

GABRIELLA CRESPI

Designer e artista. Milano 1922

Studia architettura al Politecnico di Milano. Designer, produttrice, artista fino alla fine degli anni '80. Negli anni '60 e '70 le sue creazioni arredarono le case di reali e personaggi del jet set internazionale. La multifunzionalità dei suoi mobili è il suo marchio di fabbrica. Da tavolini da pranzo a librerie che divengono divisori per camere, a sedie convertibili in posti letto. L'attenzione per la natura la porta a creare soprammobili zoomorfi con pancia in vero uovo di struzzo e il resto dell'oggetto in metallo argentato. Attualmente si assiste ad un rinnovato interesse per i suoi pezzi: mobili, lampade, gioielli composti utilizzando i più svariati materiali: legno, bamboo, metallo. E' stata sposata con Giuseppe Maria Crespi, industriale tessile e proprietario assieme ad altri componenti della famiglia del quotidiano "Corriere della Sera", da cui ha avuto 2 figli.