

# Hôtel de Roxie Rocks

Trocadéro

In 2003, recording artist and design visionary Lenny Kravitz founded Kravitz Design Inc. With his design team, they set out on a quest to find a *château* in the middle of Paris. They found a magnificent mansion which became the perfect platform to materialize and showcase his ideas of interior design. Hôtel de Roxie, named after the designer's mother, underwent a few years of renovation before it was fit for the ball. Kravitz decorated the *hôtel particulier* with unique pieces by Kravitz Design, Swarovski crystal chandeliers, polished stainless steel and leather beds, sensually textured rugs and ottomans mixed with vintage European objects by Gabriella Crespi and Joe Colombo along with one of the most complete private collections of 20<sup>th</sup>-century American studio furniture by Paul Evans.

En 2003, Lenny Kravitz, auteur-compositeur-interprète et designer visionnaire, fonde Kravitz Design Inc. Avec les membres de son équipe, il se met en tête de dénicher un château en plein cœur de Paris. Et il trouve une magnifique demeure qui devient alors la parfaite plateforme pour concrétiser et exposer ses idées en matière d'architecture intérieure. Pour que cette demeure, qu'il baptise Hôtel de Roxie en l'honneur de sa mère, soit à son goût, il fait pendant quelques années exécuter nombre de rénovations. Lenny Kravitz décore ensuite cet hôtel particulier à l'aide d'objets uniques de Kravitz Design, notamment des lustres en cristal Swarovski, des lits en acier inoxydable poli et cuir, des tapis et des ottomanes aux textures sensuelles, le tout mêlé à des meubles européens de collection signés Gabriella Crespi et Joe Colombo. Viennent s'ajouter les pièces de l'une des plus riches collections privées de meubles American Studio du XX<sup>e</sup> siècle créés par Paul Evans.

2003 gründete der Musiker und Designvisionär Lenny Kravitz das Unternehmen Kravitz Design Inc. und begab sich, zusammen mit seinem Designteam, auf die Suche nach einem Château inmitten von Paris. Sie fanden ein wunderschönes Herrenhaus, das sich perfekt zur Verwirklichung seiner innenarchitektonischen Ideen eignete. Das Hôtel de Roxie, benannt nach der Mutter von Kravitz, wurde mehrere Jahre renoviert, bevor es sich in seiner vollen Pracht zeigte. Kravitz stattete die Stadtvilla mit einzigartigen Stücken von Kravitz Design, Kristalllüstern von Swarovski, glänzenden Edelstahl- und Lederbetten, sinnlich beschaffenen Teppichen und Ottomanen aus und kombinierte sie mit alten Designstücken aus Europa von Gabriella Crespi und Joe Colombo und einer der vollständigsten privaten Sammlungen von Möbeln des 20. Jahrhunderts des Amerikaners Paul Evans.

En el año 2003, el artista musical y visionario del diseño Lenny Kravitz fundó Kravitz Design Inc. Junto a su equipo de diseño, emprendió la búsqueda de un castillo en el centro de París y encontró una opulenta mansión que se convertiría en la plataforma perfecta para materializar y exponer sus ideas sobre el diseño de interiores. El Hôtel de Roxie, así bautizada la mansión por el nombre de la madre del diseñador, fue sometido a reformas durante unos años antes de estar completamente listo. Kravitz decoró este *hôtel particulier* con piezas únicas de Kravitz Design; lámparas de araña de cristal Swarovski, camas de piel y acero inoxidable pulido, alfombras y otomanas de texturas sensuales combinadas con piezas europeas de época de Gabriella Crespi y Joe Colombo, así como con una de las colecciones privadas más completas de mobiliario de estudio americano del siglo XX de Paul Evans.

Nel 2003, il grande produttore discografico e visionario del design Lenny Kravitz fondò la Kravitz Design Inc., e insieme al suo nuovo team di artisti partì alla ricerca di uno chateau nel cuore di Parigi. La scelta cadde su un maestoso palazzo che divenne la cornice ideale per la realizzazione e l'esposizione delle ammirabili idee di Kravitz in fatto di design degli interni. Per qualche anno l'Hôtel de Roxie, che porta il nome della madre di chi lo progettò, fu sottoposto a un'opera di ristrutturazione che gli diede nuovo lustro in vista dell'ambizioso ruolo che avrebbe rivestito. Kravitz ne curò minuziosamente gli interni, inserendovi pezzi unici firmati Kravitz Design, lampadari di cristallo Swarovski, letti in pelle e acciaio inossidabile lucidato, tappeti di voluttuosa fattura e ottoman frapposti a oggetti d'epoca di provenienza europea realizzati da Gabriella Crespi e Joe Colombo, il tutto corredato da una delle collezioni private tra le più complete al mondo di mobili da studio americani Paul Evans del XX secolo.



