



BACK FROM THE ROOTS

Radiche
from Gabriella Crespi
collection

Back from the roots

Radiche
from Gabriella Crespi
collection



Radiche

Negli anni '60 Gabriella Crespi è una delle poche europee che ottiene il permesso per visitare la Cina e per portare in Italia manufatti artistici: lì acquista pitture, ceramiche e alcune radiche che presenterà nei suoi showroom di Roma e Milano. Usa queste radiche come complemento d'arredo per i suoi mobili. Questo gesto apparentemente semplice porta con sé molteplici significati: innanzitutto Gabriella offre un contrasto estetico tra le linee essenziali delle sue produzioni e le curve barocche delle radiche. Poi sviluppa un secondo contrasto tra il rigore dei metalli utilizzati per i suoi tavoli-scultura ed il calore del legno. Gabriella introduce anche un cambiamento nel gusto: frantuma, per così dire, le ceramiche di Dresda, focalizzando l'attenzione su queste sculture da meditazione che da sempre in Cina sono state il fulcro dello studio del letterato. Per la cultura Cinese queste opere equivalgono a degli Yantra prodotti spontaneamente dalla natura.

Infine ci offre un messaggio spirituale esplicito, dando vita in una nuova forma, attraverso la sua visione artistica, ad un pezzo di legno inanimato, parlandoci in questo modo di rinascita, di vita dopo la morte.

Enrico Maestrini

Restauro e interventi scultorei di Enrico Maestrini

Si ringraziano:

Filippo Forti - assistenza di studio

Francesco Maestrini - basi in ferro

MAVACAR - logistica

"Il tatto è il segno da cui si riconosce un amatore.

L'uomo che prende un oggetto con dita indifferenti, dita stupide, con dita incapaci di una carezza amorevole, quell'uomo non è un conoscitore d'arte."

Edmond de Goncourt



2) Fire



3) Grifone







4) Sparkle

5) Cave





6) Grace



7) Kali

8) Grande radica,
su tavolo in rame
(dis. Gabriella Crespi, 1978)





9) Dialogue

10) Hare





11) Knight

12) Messenger



13) Dragone



14) Wings



15) Persona



16) Stabat Mater



17) Burning tree



18) Emblema





19) Taurus



20) Ritual object

21) Warrior



Index

- 1) Uroboro, radica, h. 43 cm
- 2) Fire, radica, h. 63 cm
- 3) Grifone, radica, h. 64 cm
- 4) Sparkle, radica, h. 54 cm
- 5) Cave, radica, l. 80 cm
- 6) Grace, radica, h. 50 cm
- 7) Kali, radica, carbone, piombo, filo di rame, base in ferro, h. 32 cm
- 8) Grande radica, l. 75 cm, su tavolo in rame (dis. Gabriella Crespi 1978)
- 9) Dialogue, radica, h. 49 cm
- 10) Hare, radica, h. 64 cm
- 11) Knight, radica, h. 50 cm

- 12) Messenger, radica, h. 76 cm
- 13) Dragone, radica, h. 48 cm
- 14) Wings, radica, base in ferro, h. 89 cm
- 15) Persona, radica, base in radica antica, h. 45 cm
- 16) Stabat Mater, radica, chiodi, lana, h. 52 cm
- 17) Burning tree, radica, base in ferro, h. 78 cm
- 18) Emblema, radica, base in ferro, h. 58 cm
- 19) Taurus, radica, base in radica antica, h. 25 cm
- 20) Ritual object, radica, chiodi antichi, h. 26 cm
- 21) Warrior, radica, h. 44 cm