

KALÉIDOSCOPE

EN ÉCHO AU MOBILIER CULTÉ DE GABRIELLA CRESPI, LA COLLECTION CROISIÈRE DE SERGIO ROSSI CÉLÈBRE UN DESIGN ORGANIQUE, JET-SET ET INSPIRÉ.

AS A TRIBUTE TO GABRIELLA'S CRESPI ICONIC FURNITURE, SERGIO ROSSI'S CRUISE COLLECTION REVEALS AN ORGANIC, JET-SET AND INSPIRED DESIGN.



Sandale en cuir ciselé, collection « A Tribute to Gabriella Crespi », Sergio Rossi



Table ajustable Yang Yin en acier et laque, 1979, Gabriella Crespi

La collection croisière Sergio Rossi, créée par Angelo Ruggeri, nouveau directeur artistique de la maison, célèbre la puissance et l'éclat des créations de Gabriella Crespi. Figure de la jet-set ayant opté pour la retraite spirituelle, l'artiste milanaise a inspiré au designer ces souliers sculptures, dont les formes, à l'image de la table Puzzle (1973), ou du Cubo Magico (1970), exaltent une vision organique dont les cercles, ellipses, s'ordonnent dans l'espace. L'exercice de style se prête à l'art de la métamorphose, dans une exigence de pureté qui ne parodie rien, mais accompagne une vision, en la promettant dans un monde en marche : celui de la silhouette. Unique et diamétralement emplie de mystère. L. B.

The Cruise collection from Sergio Rossi, created by the House's new style director Angelo Ruggeri, celebrates the power and the glory of all Gabriella Crespi designs. A jet-set figure now enjoying a spiritual retreat, the artist from Milan inspired the designer in the making of these sculpted shoes, the shapes of which, like the Puzzle table (1973) or the Cubo Magico (1970), produce an organic vision from which primordial shapes – circles, ellipses – are arranged in space. This exercise in style lends itself well to the art of transformation, demanding purity that parodies nothing but supports a vision of people on the move, of a silhouette. Unique and diametrically cloaked in mystery. L.B.