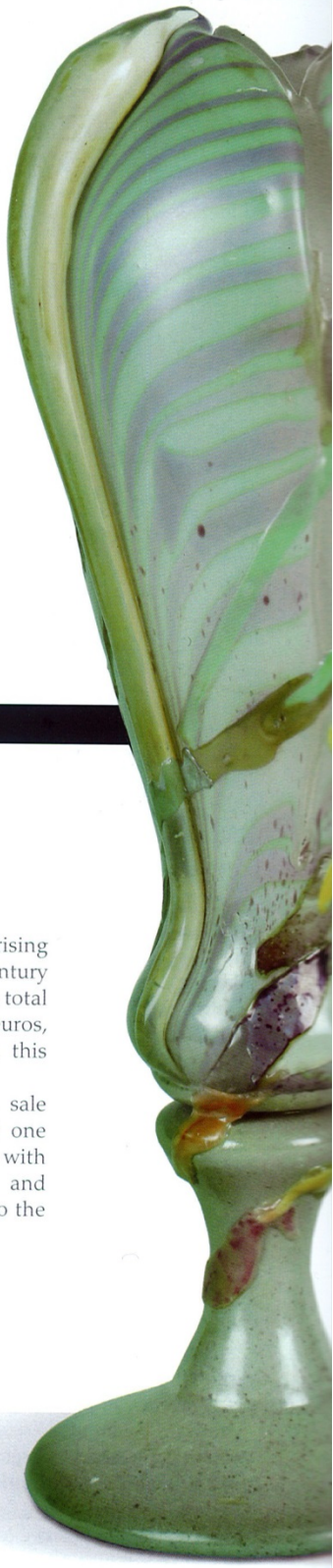

DAL LIBERTY AL DESIGN

FROM LIBERTY TO DESIGN

Fabio Noli

La stagione passata si è conclusa con risultati sorprendenti per quanto riguarda le due aste di arti decorative del Novecento e di design, generando un fatturato complessivo che ha raggiunto 2.200.000 euro e registrando la migliore performance per questo settore.
L'asta Arti Decorative del XX Secolo ha proposto due cataloghi, il primo dedicato ai vetri francesi Liberty con un'importante raccolta di vasi Gallé e Daum, il secondo relativo alle arti decorative di questo periodo in generale.

Last season closed with surprising results for both sales of the 20th-century decorative arts and design, making a total turnover that reached 2,220,000 euros, showing the best performance in this field.
The 20th-century Decorative Arts sale proposed two catalogues, the first one dedicated to Liberty French glasses with an important collection of Gallé and Daum vases, the second dedicated to the whole decorative arts of the period.

Gio Ponti (1891-1979)
QUATTRO VASI PIUMATI
1928 circa
porcellana bianca e oro
Venduti per € 52.000

Gio Ponti (1891–1979)
FOUR VASES
around 1928
white and gold porcelain
Sold for € 52,000

Gio Ponti (1891-1979)
VASO
per Nino Ferrari
Italia, 1930 circa
ottone con firma incussa
Venduto per € 16.000

Gio Ponti (1891–1979)
VASE
for Nino Ferrari
Italy, around 1930
brass with signature
Sold for € 16,000

Emile Gallé (1846-1904)
VASO IRIS
1890 circa
vaso floreale realizzato con svariate tecniche
Venduto per € 93.000

Emile Gallé (1846–1904)
IRIS VASE
around 1890
floral vase made using various techniques
Sold for € 93,000

La sezione dei vetri francesi della scuola di Nancy è stata preceduta da un piccolo numero di mobili di Emile Gallé, tra i quali segnaliamo uno splendido mobiletto porta-musica lastronato e intarsiato venduto per 20.000 euro.
Top lots dell'asta sono stati però il vaso *Iris*, venduto per 93.000 euro, seguito dal vaso *Libellula*, che ha realizzato 62.000 euro. Tra i vetri Gallé hanno ottenuto buoni risultati anche un piccolo vasetto in vetro rosa e viola del 1900 circa che, da una stima di 12.000-15.000 euro, è stato venduto per circa 40.000 euro, e un grande vaso con decoro a elefanti, realizzato per l'Esposizione di Arti Decorative di Parigi del 1925, venduto per 27.000 euro. Tra i vetri Daum, la migliore aggiudicazione è stata quella di una grande brocca in vetro doppiato e lavorato a cammeo del secondo decennio del XX secolo, venduta per 13.500 euro.
Nel catalogo generale di arti decorative le aggiudicazioni più rilevanti sono state raggiunte dalle ceramiche di Gio Ponti; prima fra tutte, l'urna in porcellana *Le passioni segrete*, venduta per 33.500 euro, seguita da quattro vasi piumati decorati in bianco-oro che, proposti singolarmente, hanno totalizzato 42.000 euro.
Ancora una volta l'asta di Design non ha deluso le attese, mantenendo il trend positivo che vede un progressivo aumento delle vendite dalla nascita dell'omonimo dipartimento nel 2012; da allora Cambi propone due appuntamenti annuali, uno a giugno e uno a dicembre, per questo che risulta oggi essere uno dei settori maggiormente in crescita in Italia e soprattutto all'estero.

French glasses sale that refer to Nancy School was preceded by a small number of furniture by Emile Gallé, among which we point out a wonderful small veneered and inlaid music cabinet, sold for 20,000 euros.
But, the top lots were the *Iris* vase, sold for 93,000 euros, followed by the vase *Libellula* (Dragonfly), sold for 62,000 euros. Among Gallé glasses, very good results were obtained by a small pink and violet vase from around 1900, which, from an estimate of 12,000-15,000 euros, was sold for nearly 40,000 euros, and a big vase decorated with elephants, made for the International Exposition of Modern Industrial and Decorative Arts held in 1925 in Paris, sold for 27,000 euros
Among Daum glasses, a large jug in cameo worked dubbed glass from the 1910s was sold for 13,500 euros, making the top price.
In the whole decorative arts catalogue, Gio Ponti's ceramics made the top prices. Best in class, the porcelain urn *Le passioni segrete* (The Secret Passions), sold for 33,500 euros, followed by four *piumati* vases decorated in white and gold that, offered one by one, reached a total of 42,000 euros.
Once again, the auction of Design met the expectations, keeping the positive trend that saw a steady increase in sales since the beginning of this department in 2012. Since then, Cambi proposes two yearly dates, one in June and one in December, given the strong development this department shows either in Italy and especially abroad.

DIPARTIMENTO LEADER IN ITALIA
LEADER DEPARTMENT IN ITALY

Gio Ponti (1891-1979)
LE PASSIONI PRIGIONIERE
Venduto per € 33.500

Gio Ponti (1891–1979)
CAPTIVE PASSIONS
Sold for € 33,500

Helen Konig Scavini (1886-1974)
ME NE INFISCHIO. LA STUDENTESSA
Venduta per € 13.600

Helen Konig Scavini (1886–1974)
I COULDN'T CARE LESS! THE STUDENT
Sold for € 13,600

Gio Ponti (1891-1979)
COPPIA DI SGABELLI
Italia, 1950 circa
legno di noce con rivestimenti in tessuto
Venduto per € 13.500

Gio Ponti (1891–1979)
PAIR OF STOOLS
Italy, around 1950
walnut wood coated with fabric
Sold for € 13,500

Il catalogo ha proposto una selezione di opere di arredo, illuminazione e decorazione dei designer più ricercati a livello internazionale. Puntualmente, la ricerca della qualità e l'ampia scelta hanno attirato collezionisti da tutto il mondo; i clienti stranieri si sono aggiudicati oltre il 70% delle vendite.
Tra le aggiudicazioni più interessanti una coppia di poltrone Gio Ponti degli anni cinquanta che, proposte per 10.000 euro, sono state acquistate per oltre 110.000 euro; diversi lampadari Fontana Arte, sempre ricercati sul mercato internazionale, tra i quali un raro esemplare del 1938 di Pietro Chiesa in ottone e vetri colorati circolari, venduto per oltre 60.000 euro, e un altro degli anni sessanta di Max Ingrand con diffusore in cristallo satinato e cristalli molati a raggiera, venduto anch'esso per circa 60.000 euro. Bene anche per alcuni lotti degli anni settanta di Gabriella Crespi, come il *Tavolino 2000* rivestito in ottone, venduto per 48.000 euro, e un altro elegante tavolino con piani in legno sagomati, passato di mano per 36.000 euro. Tra gli altri designer presenti in catalogo da segnalare Gino Sarfatti, con una rarissima lampada da terra del 1951, venduta a 41.000 euro, Ignazio Gardella, con un divano Digamma, venduto a 31.000 euro, e Gio Ponti, con una libreria in noce e acero del 1945, venduta a 27.000 euro.
Il nuovo appuntamento con le aste di questi due dipartimenti è programmato a Genova il 22 dicembre prossimo.

The catalogue proposed a selection of furniture, lighting and decorative pieces of work by the designers the most refined at an international level. As usual, the search of quality and the wide choice drew collectors from all over the world, and more than 70% of sales were knocked down to foreign clients.
Among the most interesting sales there are a 1950s pair of armchairs by Gio Ponti, that, offered for 10,000 euros, were sold for more than 110,000 euros; several Fontana Arte chandeliers, always highly collectible on the international market, among which a rare example from the 1938 by Pietro Chiesa in brass and circular coloured glasses, sold for more than 60,000 euros, and another one from the 1960s by Max Ingrand featured by a diffuser in opaque crystal and polished rays-shaped crystals, sold for nearly 60,000 euros. Very good results also for some lots from the 1970s by Gabriella Crespi, such as the *Tavolino 2000* coated in brass, sold for 48,000 euros, and another elegant coffee table featured by shaped wooden layers, sold for 36,000 euros. Among other designers in the catalogue, Gino Sarfatti stands out, with an extremely rare floor lamp from 1951, sold for 41,000 euros; Ignazio Gardella with the sofa Digamma, sold for 31,000 euros; Gio Ponti with a bookcase in walnut and maple wood from 1945, sold for 27,000 euros.
Next auctions of these two departments are set in Genoa on 22 December 2015.

Gabriella Crespi
TAVOLINO
Italia, 1970 circa
piani in legno
e struttura in metallo laccato
Venduto per € 36.000

Gabriella Crespi
COFFEE TABLE
Italy, around 1970
wooden shelves
and lacquered metal structure
Sold for € 36,000

Gino Sarfatti (1912-1985)
LAMPADA DA TERRA
CON BASE IN GHISA
per Arteluce
Italia, 1951
Venduta per € 41.000

Gino Sarfatti (1912–1985)
FLOOR LAMP
WITH CAST IRON BASE
for Arteluce
Italy, 1951
Sold for € 41,000